**衛武營「劇場藝術體驗教育計畫:讀劇課程」**

**113學年教學藝術家甄選報名表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 出生年(民國) |  |
| 現職工作 | (大學生/研究生/自由工作者) | 最高學歷 |  |
| 是否有教師證 | □是，科別:  □否 | | |
| 條列近5年 表演藝術相關創作演出經歷 (須為售票演出，可檢附演出影片連結) | （請簡述與本計畫相關之工作與活動經驗） | | |
| 條列近3年  教學相關經歷 (校園及社區皆可，可檢附成果影片連結) |  | | |
| 條列其它  領域專長 |  | | |
| 條列個人曾參加之教學培訓課程(非必要錄取參考) |  | | |
| 請簡述您對於劇場藝術體驗教育計畫的認識或建議(300字內) | 請簡述您對於劇場藝術體驗教育計畫的認識或建議(（可從各種角度切入，舉例:計畫內容、區域、成果、實踐參與的想法…等，建議300字） | | |
| 請簡述您的協同教學經驗或所具備的相關專長(300字內) |  | | |
| 請問您認為優秀的教學藝術家可以帶給孩子什麼樣的體驗(300字內) | （可從各種角度切入，舉例:課堂活動安排、成果發表形式安排、實踐參與的想法…等，建議列舉3-5點並補充簡要說明） | | |
| 請問您持續關注的社會議題為何，並簡述原因(300字內) | (可從個人的生命經驗，或創作時常關注的議題出發，約300-350字） | | |
| 自傳(500字內) |  | | |